

"Caravaggio in Cucina", il progetto fotografico di Renato Marcialis

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

L'esposizione, presentata il 19 maggio e introdotta da Philippe Daverio, si compone di 60 foto. Immagini serie e "quasi" impeccabili accompagnate da titoli poetici ma dalle sfumature ironiche



Mai smettere di sognare

MILANO - Si intitola *Caravaggio in Cucina* il progetto fotografico di Renato Marcialis, presentato per la prima volta nel 2008. L'artista grazie alla tecnica del "light painting" dà vita ad immagini pittoriche in stile caravaggesco, in cui frutta e ortaggi fuoriescono improvvisamente escono dal buio della scena, rimanendo i veri e soli protagonisti. Il progetto è una collezione in continua evoluzione di nature morte dove il soggetto è illuminato con una fonte di luce assai potente ma concentrata, delle vere e proprie pennellate di luce, che fanno emergere dal buio le forme ottenendo degli effetti fuori da qualsiasi schema e senza l'ausilio della "magia" di Photoshop. Le immagini così realizzate vengono quindi stampate su tela fine art Epson e collocate su un telaio di legno. Sulle immagini viene applicata una vernice di protezione, lasciando visibili delle pennellate che ingannano chi le guarda per la loro sorprendente somiglianza con i dipinti a olio.

Dal 20 al 22 maggio 2016, in occasione dei 60 anni dell'Autore, "Caravaggio in Cucina" torna a mostrarsi al pubblico attraverso un'esposizione unica di 60 foto presentate presso lo Studio Renato Marcialis (via Giacomo Watt 10, Milano), luogo in cui il progetto ha preso forma e dove il pubblico sarà accolto nelle ambientazioni fatte di oggetti ricercati e di antiquariato della gastronomia italiana, luci, atmosfere e colori che hanno fatto da culla a queste opere più che da mera cornice. La mostra sarà presentata il 19 maggio da Philippe Daverio.

Dal 20 al 22 maggio 2016, in occasione dei 60 anni dell'Autore, "Caravaggio in Cucina" torna a mostrarsi al pubblico attraverso un'esposizione unica di 60 foto presentate presso lo Studio Renato Marcialis (via Giacomo Watt 10, Milano), luogo in cui il progetto ha preso forma e dove il pubblico sarà accolto nelle ambientazioni fatte di oggetti ricercati e di antiquariato della gastronomia italiana, luci, atmosfere e colori che hanno fatto da culla a queste opere più che da mera cornice. La mostra sarà presentata il 19 maggio da Philippe Daverio.

Le immagini serie e "quasi" impeccabili realizzate da Marcialis raccontano delle nostre origini e della nostra cultura culinaria italiana, i prodotti ritratti arrivano direttamente dall'orto dell'Autore nelle Marche. Marcialis associa un titolo dal sapore poetico e dalla sfumatura ironica, come "Estrema protezione" in cui si vedono dei carciofi con le spine legati da uno spago in un bouquet da sposa, oppure "Mai smettere di sognare" in cui è ritratta una donna, in una delle poche immagini del lavoro che include anche un soggetto umano, che con sguardo pensieroso è assorta nell'atto di tagliare una verza.



Vademecum

RENATO MARCIALIS "CARAVAGGIO IN CUCINA" | Dal 20 al 22 maggio 2016

Orari: dalle 10.30 alle 19

Studio Marcialis, Via Giacomo Watt 10, Milano

Ingresso gratuito
