

la Repubblica **MILANO**.it

Sembrano dipinti ma sono fotografie, dietro l'obiettivo c'è Caravaggio

f 138 t g+ in 0 p 0 t

► Slideshow 1 di 12 < >



Melanzane e carciofi, uva e cavolfiori trasformati in opere d'arte: per festeggiare i suoi 60 anni, fino al 22 maggio il fotografo di food Renato Marcialis apre le porte del suo studio milanese - in via Watt 10 a Milano - e mette in mostra 60 scatti del suo progetto più conosciuto, "Caravaggio in cucina". Grazie alla tecnica del light painting, Marcialis illumina gli alimenti con una luce tipicamente caravaggesca, facendoli emergere dal buio e trasformando la fotografia in un'opera quasi pittorica. L'artista ha iniziato a lavorare al progetto nel 2008, esponendolo poi in tutto il mondo, e ora ha deciso di condividere con il pubblico il luogo in cui è nata l'idea. La mostra è visitabile gratuitamente dalle 10.30 alle 19 (Lucia Landoni)

20 maggio 2016